

PROGRAMA

- Clasificación de los descubrimientos
- Filosofía y obra del Dr. Bach
- Elaboración de las esencias
- Diferencia entre tomar o dar Flores de Bach y el acompañar o escuchar en un tratamiento con un objetivo de trabajo
- El porqué de la alta y baja frecuencia en la administración de las esencias
- El porqué creemos que necesitamos las 38 Flores (aspecto de la personalidad)
- Factores que pueden interferir en un tratamiento
- Preparación con los alumnos de preparados personalizados para personas y animales (orales y locales)
- Fundamentos de las Flores de Bach
- Factores que pueden bloquear la efectividad de un tratamiento
- Catalizadores
- Depresión y Flores de Bach
- El conflicto de diagnóstico
- Aplicaciones locales (cremas, colirios y vaporizadores)
- Test y repaso del cada grupo de Flores al finalizarlo (del 1 al 7)
- Rescue Remedy / Ampliado / Para personas y animales /
- Extensiones o estados secundarios
- Diagnóstico diferencial entre esencias. Territorios compartidos
- Síndrome de bourn out y síndrome postvacacional
- El Bioshock
- La autorregulación emocional
- El Histrionismo en terapia floral
- La negación en Terapia Floral (flores correspondientes)
- Las caricias; una necesidad biológica (flores correspondientes)
- CINEFORUM FLORAL. Aula Formación Bach utiliza una tecnología informática audiovisual que facilita la transición de la teoría a la práctica, permitiendo estudiar y profundizar el Sistema Floral del Dr. Bach de una forma más clara, didáctica y amena.
- Con este método se alcanza una mayor comprensión sobre cómo asociar un **estado emocional**, o un **tipo de personalidad**, a uno o varios de los **38 estados florales del sistema Bach**. Muchos de los clips de vídeo también contienen registros asociados al marco terapéutico de la entrevista

“Disponemos de más de **100 registros de vídeos**, entre clips de películas y entrevistas televisivas, que hemos ido editando a lo largo de estos 18 años como formadores”

Estudio de cada una de las 38 Flores de Bach:

1. Definición de la Flor según el Dr. Bach
2. Estudio de cada una de las 38 Flores de Bach. Dedicamos entre 1h y 1h 30 a su profundización
3. Debate y abordaje Floral de los estados emocionales de los personajes de clips de películas seleccionadas
4. Audio Vídeo que muestra la botánica de cada Flor
5. Estudio de cada extensión de los 12 Sanadores
6. Dedicamos un breve apartado a la aplicación en los animales

Estudio de diferentes Fórmulas Florales y Transpersonales y su línea de actuación:

- Migrañas
- Aporte energético
- Insomnio
- Estrés
- Exámenes
- Ansiedad por los alimentos
- Apoyo en los resfriados
- Problemas relacionados con el insomnio
- Miedo a volar
- El conflicto de diagnóstico
- Alteraciones físicas y emocionales en la menstruación

HERRAMIENTAS CLÍNICAS PARA EL BUEN DESARROLLO DE UNA ENTREVISTA TERAPEUTICA

- El “arte” de entrevistar o conversar. Nociones básicas
- Nociones básicas de **biodecodificación**. La enfermedad como solución de supervivencia a un **Bioshock**
- Concepto de **pensamiento, sentimiento, emoción, sensación corporal y sentir más profundo**. Tipos de emociones
- **Proceso terapéutico**. Cualidades y destrezas del terapeuta en el vínculo persona- terapeuta
- **Transferencia y Contratransferencia** en un proceso terapéutico
- Estrategias del mundo exterior. **El arte de entrevistar**
- El cerebro triurno
- Tipo de terapia y el cerebro triurno
- Características del inconsciente

- Reprogramémonos
- **El Bioshock según el Dr. Hammer**
- Fase simpaticotónica de un Bioshock
- Fase vagotónica de un Bioshock
- Funciones del terapeuta
- Transferencia y contratransferencia
- Emoción y pensamiento
- Expresiones corporales
- El Proceso Terapéutico
- El Triángulo Emocional o Triángulo Dramático. Los tres roles: Salvador-Víctima-Perseguidor
- Proceso diagnóstico. Aspectos a tener en cuenta
- Proceso prescriptivo. Cómo combinar las esencias
- Video clips que muestran de forma práctica los contenidos teóricos expuestos
- Profundización en los aspectos de un proceso terapéutico
- El mapa Mental. Formas de expresarlo y aspectos a investigar. Los verbos de acción en el discurso de un consultante en sus tres voces del verbo. Condicionamiento del mapa mental personal sobre el comportamiento de una persona y su abordaje floral
- Los micro y los macro movimientos corporales, las expresiones faciales y corporales, fuente de información de la historia del consultante. Videoclips
- Los juegos de poder y el triángulo dramático. Profundización y su abordaje floral. Videoclips
- La ley del espejo en una conversación terapéutica. Videoclips
- Cómo se reconduce a un consultante que se instala en el plano mental y/o utiliza estrategias de evitación y/o negación. Videoclips
- Recursos para delimitar una entrevista terapéutica
- Establecimiento de límites
- Profundización sobre el concepto de transferencia y contra-transferencia. Tipos de transferencia, sus grabaciones en el inconsciente y su abordaje floral. Videoclips
- Profundización sobre cómo llevar una entrevista terapéutica efectiva
- Qué notas tomar en una conversación terapéutica
- Las resistencias del paciente y cómo abordarlas floralmente
- Fallas éticas del terapeuta y cómo abordarlas floralmente
- Las Creencias. Videoclips
- Los mandatos y fidelidades familiares y los mandatos sociales. Videoclips
- Cómo cerrar una sesión terapéutica. Videoclip
- Video clips que muestren de forma práctica los contenidos teóricos expuestos (CINEFORUM FLORAL)

- LOS TRES ELEMENTOS DE UN VÍNCULO
- EL ENCUENTRO, ALIMENTO BÁSICO DE UN VÍNCULO
- TIPOS DE ENCUENTRO
- EL ENCUENTRO SANO, SALUDABLE Y MADURO. SUS CARACTERÍSTICAS. FACTORES QUE LO PROPICIAN. FACTORES QUE LO DIFICULTAN
- EL ENCUENTRO INSANO. SUS CARACTERÍSTICAS. CONSECUENCIAS FÍSICAS Y EMOCIONALES QUE OCASIONA
- EL ENCUENTRO, MANANTIAL DE PALABRAS SANADORAS
- LAS PALABRAS QUE SANAN
- LA GRANDEZA INTERIOR
- LA CURIOSIDAD
- LA OPORTUNIDAD Y EL RETO
- EL NO JUICIO
- ENJUICIAR Y SUS CONSECUENCIAS
- TRADUCCIÓN FLORAL DE ESTOS CONCEPTOS
- DEMOSTRACIÓN PRÁCTICA DE UN PROTOCOLO CON OBJETOS DE TRANSFERENCIA
- PARA TRABAJAR UNA PROBLEMÁTICA VINCULAR
- PSICOGENEALOGÍA. NOCIONES BÁSICAS
- CONSTRUCCIÓN Y ESTUDIO DE LOS ÁRBOLES PERSONALES
- CÓMO SE TRABAJA UN ÁRBOL GENEALÓGICO SI NO DISPONEMOS DE SUS DATOS